

Itinerario formativo: “Edición y montaje de vídeo”

Inicio: abril 2022

Este itinerario de 200 horas, se compone de varios cursos en los que se abordan los siguientes contenidos:

1. Introducción

- Historia del montaje
- Tipología de planos
- Introducción a la narrativa
- El lenguaje audiovisual
- El ritmo
- Introducción a la composición
- De la “Prepo” a la “Pospro”

2. El equipo del montador

- Hardware
- Software
- Optimización. Puesta a punto.
- Flujo de trabajo
- Pantallas y monitores calibrados
- Color
- Entendiendo la interfaz

3. El proyecto

- Crear el proyecto
- Secuencias y ajustes de secuencias
- Ajustes del proyecto, flujo y preferencias
- Importación
- Orden y organización
- FPS
- Proxys

4. Edición

- Línea de tiempo
- Monitor de origen e insertar
- Recortar
- Editor de desplazamiento
- Monitor de recorte
- Deslizar y desplazar
- Mover y desplazar
- Cambio de velocidad
- Rampeo de tiempo
- Interpolación de tiempo
- Congelar Fotograma
- Trabajar con fotografías
- Controles de efectos
- Animación de ajustes
- Transiciones
- Marcadores
- Historial
- Dynamic Links
- Optimización de hardware limitado
- Multicámara
- Multiproyecto
- 360 Vr

5. Gráficos esenciales

- Titular y rotular
- Subtitular
- Diseño Interactivo
- Títulos con Desplazamiento
- Máscaras de texto
- Motion Graphics
- Presets y templates
- Desde el editor de imagen

6. Color

- Teoría del color
- Color como narrativa
- Monitores y modos de color

- Conceptos básicos de color
- Herramientas básicas y monitores de luz y color
- Flujo de trabajo: Premiere
- Flujo de trabajo: Da Vinci
- Lumetri
- Curvas
- Ruedas de color
- Ámbitos de lumetri
- HSL Secundario
- Luts
- Corrección Log
- Panel de color
- Nodos
- Corrección primaria. Corrección Secundaria
- Mejoras de color
- Matiz VS Matiz
- Matiz VS Saturación
- Matiz VS Luminancia
- Saturación VS Saturación
- Colores específicos
- HDR

7. Efectos

- Efectos de Vídeo
- Capas de Ajuste
- Máscaras
- Tracking
- Anidar
- Modos de Fusión
- Estabilizar
- Chroma Key

8. Audio

- Efectos
- Conceptos Básicos de Audio
- Ecuilizar
- Sincronización
- Reducción de ruido

- Grabación de audio
- Foley
- Músicas, sonidos y refuerzos

9. Redenrizar y exportar

- Formatos
- Codecs
- La Exportación
- Programas y flujo de codificación y exportación
- DCP- cine
- Línea de Tiempo y flujo de trabajo- XML

10. Flujos de trabajo

- Televisión
- Corporativo
- Cine
- Documental
- Redes Sociales

11. Efectos especiales y motion graphics avanzados

- Interfaz
- Composición
- Capas
- Animación
- Efectos
- Precomponer
- Capas de texto
- Sólidos
- Composición por capas
- Creación de gráficos
- Editores gráficos
- Animación orgánica
- Objetos Nulos
- Expresiones espirales
- Capas de ajuste
- Animación de texto
- Animación de trazos
- Motion Graphics



- Chroma Key
- Rotoscopia
- Render

12. Prácticas no laborales en empresas